

Luis Adelantado  
Valencia

Nota de prensa

BOILER ROOM. *Lacunae*  
*Pedro Torres*

Del 12 de febrero al 18 de marzo de 2016  
Inauguración viernes 12 de febrero de 2016

Luis Adelantado Valencia se complace en invitarles a la inauguración de la exposición individual de Pedro Torres, *Lacunae*, que tendrá lugar el próximo 12 de febrero en Boiler Room.

Pedro Torres (Brasil, 1982) vuelve a la galería Luis Adelantado Valencia, tras haber sido seleccionado en la XVI CALL (2014), para presentar un nuevo proyecto expositivo en Boiler Room. Siguiendo una de sus líneas de investigación —que relaciona las imágenes con la memoria— y dando continuidad a un proyecto anterior (*The Keeper*), el artista presenta una serie de obras que abordan el olvido como eje temático.

El olvido, entendido dentro de los procesos relacionados con la memoria, es el fallo en la recuperación de un recuerdo, de una información, que se encuentra depositada en la memoria y no puede ser recuperada. Pero el olvido también puede darse con el desvanecimiento de un estímulo que no llega a ser requerido nunca y como el resultado de las interferencias provocadas entre nuevos y consolidados estímulos. A partir de estas diferentes nociones con respecto al olvido y sus derivaciones, las obras procuran despertar reflexiones sobre la memoria, el olvido y las formas de relacionarnos con y en un mundo mediado por las imágenes.

Las once obras que componen la exposición proponen aproximaciones al olvido desde diferentes perspectivas utilizando medios como el texto, la fotografía, la instalación y la acción, entre otros. El blanco marca la exposición como color predominante, pero avivada con toques azules presentes en detalles en algunas de las obras. El color azul aparece como referencia a los lotófagos, habitantes de una isla del norte de África mencionada en *La Odisea* de Homero, quienes, tras ingerir la azulada flor de loto, olvidaban a sus amigos y hogares, deseando quedarse en la isla y no volver jamás.

*Lacunae* (lagunas en inglés) se presenta al público como un espacio por el cual transitar y experimentar, visualmente y también por medio de los otros sentidos, una serie de estímulos que serán eventualmente olvidados o recordados.

## Sobre el artista

Pedro Torres (Brasil, 1982) es artista multidisciplinar y comisario independiente. En los últimos años ha expuesto su trabajo en exposiciones colectivas en la Fundació Antonio Tàpies, La Capella y Galeria Balaguer (Barcelona), en la galería Luis Adelantado (Valencia), en La Casa Encendida (Madrid) y en el festival de arte contemporáneo Art Souterrain (Montreal, Canadá). Ha realizado exposiciones individuales en Barcelona, Berlín y Lisboa, siendo la más reciente en la Blueproject Foundation (Barcelona), en el verano de 2014, tras recibir un premio de residencia y exposición individual concedido por la fundación. En el 2013, recibe un premio a la creación artística de la Sala d'Art Jove de Barcelona y disfruta también de una beca para investigación y creación en el ámbito de las artes visuales del Departamento de Cultura de la Generalitat de Catalunya. En el 2015, participa en la III Bienal de Mardin, en Turquía, así como en la Bienal de las Fronteras, en México. En este año (2016) realiza una exposición individual en la galería Luis Adelantado Valencia y participa en una exposición colectiva en NC-Arte en Bogotá (Colombia). Ha estado en residencias artísticas en Seúl (Corea del Sur), Berlín (Alemania) y Barcelona y ha recibido otras becas en años anteriores, como la beca de la Fundación Marcelino Botín. Algunas de sus obras pertenecen a las colecciones de MadridAbierto, Fundación Marcelino Botín y Blueproject Foundation. Vive y trabaja en Barcelona.

Para más información o imágenes en alta resolución contactar con la galería:  
Bonaire, 6. 46003 VALENCIA — E: [info@luisadelantado.com](mailto:info@luisadelantado.com) T: (+34) 963 51 01 79

Luis Adelantado  
Valencia

Bonaire, 6  
46003 VALENCIA, Spain  
T: (+34) 963 510 179  
[info@luisadelantado.com](mailto:info@luisadelantado.com)  
[www.luisadelantado.com](http://www.luisadelantado.com)

A L  
L A

Luis Adelantado  
Valencia

Nota de prensa

BOILER ROOM. *Lacunae*  
*Pedro Torres*

From 12 February to 18 March, 2016  
Opening Friday 12 February, 2016

Luis Adelantado Valencia is pleased to invite you to the opening of Pedro Torres's solo exhibition, *Lacunae*, which will take place on 12 February in the Boiler Room.

Pedro Torres (Brazil, 1982) is returning to the Galeria Luis Adelantado Valencia—after being selected in the XVI CALL (2014)—to present a new exhibition project in the Boiler Room. Following one of his lines of research — which links images to memory —and continuing a previous project of his (*The Keeper*), the artist is presenting a series of works dealing with oblivion as its core subject.

Oblivion, understood within the processes related to memory, is the failure to retrieve a memory—that is, information —which is stored in the mind and cannot be recovered. But forgetting can also occur through the fading of a stimulus that is never requested, and as the result of interference caused between new and consolidated stimuli. From these different notions regarding oblivion and its implications, these works seek to awaken reflections on memory, oblivion and our ways of relating to and in a world mediated by images.

The eleven works displayed in the exhibition propose approaches to oblivion from different perspectives, using media such as texts, photography, installations and performance, among others. White is the predominant color in the exhibition, but it is enlivened with blue touches which are present in some of the works. The blue color appears as a reference to lotus-eaters, inhabitants of an island in North Africa mentioned in Homer's *Odyssey*, who after eating the blue lotus flower, forget their friends and homes, and hope to stay on the island, never to return.

*Lacunae* is presented to the public as a space through which it is possible to travel and experience—visually and also through other senses—a series of stimuli that will eventually be forgotten or remembered.

### About the artist

Pedro Torres (Brazil, 1982) is a multidisciplinary artist and independent curator. In recent years, he has exhibited his works in group exhibitions at the Fundació Antonio Tàpies, La Capella, Galeria Balaguer (Barcelona), Galeria Luis Adelantado (Valencia), La Casa Encendida (Madrid) and also at the Art Souterrain contemporary art festival (Montreal, Canada). He has had solo exhibitions in Barcelona, Berlin, Lisbon and most recently at the Blueproject Foundation (Barcelona) in the summer of 2014, after receiving a residency prize and solo exhibition granted by the foundation. In 2013, he received an artistic creation award from the Sala d'Art Jove of Barcelona and was given a scholarship for research and development in the field of visual arts from the Department of Culture of the Generalitat de Catalunya. In 2015, he participated in the III Biennial Mardin, Turkey, as well as in the Bienal de las Fronteras in Mexico. This year (2016), he is conducting a solo exhibition at Galeria Luis Adelantado Valencia and taking part in a group exhibition at NC-Art in Bogotá (Colombia). He has participated in artistic residencies in Seoul (South Korea), Berlin (Germany) and Barcelona, and has received other grants in previous years, such as the Marcelino Botín Foundation scholarship. Some of his works form part of the collections of MadridAbierto, the Marcelino Botín Foundation and Blueproject. He currently lives and works in Barcelona.

For more information or high resolution images, please contact our gallery:  
Bonaire, 6. 46003 VALENCIA — E: [info@luisadelantado.com](mailto:info@luisadelantado.com) T: (+34) 963 51 01 79

Luis Adelantado  
Valencia

Bonaire, 6  
46003 VALENCIA. Spain  
T: (+34) 963 510 179  
[info@luisadelantado.com](mailto:info@luisadelantado.com)  
[www.luisadelantado.com](http://www.luisadelantado.com)

A L  
L A